

COPENHAGEN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL 2008

TIL PRESSEN - KBH 6.OKTOBER 2008
FOTOS på www.festival.renaissancemusik.dk

COPENHAGEN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL 2008
Festival manager: Björn Ross
Blegdamsvej 2, 2.th.
2200 København N
festival@renaissancemusik.dk
www.renaissancemusik.dk
tel: +45-26 28 04 15

COPENHAGEN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL 2008 åbner den 12. oktober med en koncert af Ensemble Faenza på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium på Frederiksberg.



Den anden udgave af COPENHAGEN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL åbner søndag den 12. oktober med en Caccini-koncert med det franske ensemble **Faenza** på Studiescenen i Musikkonservatoriets nye lokaler på Frederiksberg (fhv. Radiohuset). I spidsen for ensemblet står sangeren og lutenisten **Marco Horvat**, og som i forlængelse af koncerten også

giver en hel uges masterclass sammen med den italienske koreograf og instruktør **Deda Cristina Colonna** omkring Caccinis opera *Euridice*. Koncerten sendes direkte i DR P2-koncerten.

FESTIVALEN fokuserer ellers i år særligt på musik fra **Napoli** og på forbindelsen mellem Italien og Spanien, og den indflydelse som den spanske tilstedeværelse havde på den italienske musikkultur igennem renaissancen.

CEMBALOET fejres også med en marathonkoncert som vil spejle instrumentets mange forskellige aspekter og tage os ud på en lang rejse gennem Europa med Napoli som udgangspunkt.

I ALT 16 KONCERTER finder sted i kirker, kulturhuse og sale over hele København i løbet af de 4 uger som festivalen pågår.



Udenlandske hovednavne er som nævnt det franske ensemble **Faenza** med **Marco Horvat** i spidsen; det italienske ensemble **Micrologus**, som giver en koncert baseret på musik fra det Aragonesiske hof i Napoli under 1400-tallet; det tyske ensemble **Passo e Mezzo**, som følger i forfatteren Cervantes fodspor gennem Spanien og Nordafrika til Italien; pioneren inden for tidlig italiensk klaviaturmusik, **Christopher Stembbridge** fra England; en af verdens førende harpenister, **Mara Galassi** fra Italien; samt cembalisten **Janice Santos** fra Tyskland.



Herudover møder vi også kendte og etablerede ensembler som **Ars Nova Copenhagen**, **Musica Ficta** og svenske **Laude Novella**; unge ensembler på vej frem, som **Con Anima** og **Det Var Tidligt** fra Danmark, og **Ferrara Lute Duo** fra Sverige, samt lutenisten **Fredrik Bock** m.fl. solister.

COPENHAGEN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL er Danmarks eneste internationale festival for tidlig musik, med særlig fokus på renaissancen. Festivalen opstod og afvikledes for første gang i det nationale Renæssanceår 2006.

Festivalen har som formål at vise på bredden og kvaliteten på den danske tidlig musik-scene; at introducere førende internationale musikere i Danmark; at tilføre ny inspiration og kompetence gennem kurser og masterclasses og generelt at stimulere interessen for tidlig musik i Danmark.

Hensigten er at Copenhagen Renaissance Music Festival skal være en tilbagevendende bi-annual begivenhed. Næste festival planeres til efteråret 2010. CRMF arrangeres af renaissancemusik.dk, Danmarks eneste webportal for tidlig musik.