

## COPENHAGEN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL 2006

organiseres af: [renaissancemusik.dk](http://renaissancemusik.dk)

Festival Manager: Björn Ross  
email: [festival@renaissancemusik.dk](mailto:festival@renaissancemusik.dk)  
telefon: +45-26 28 04 15

[www.renaissancemusik.dk](http://www.renaissancemusik.dk)



COPENHAGEN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL 2006  
er en del af Renæssanceåret 2006 og støttes af:

Kunstrådets Musikudvalg  
A.P. Møller og hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond  
Toyota-Fonden  
British Council  
Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond  
Knud Højgaards Fond  
Oticon Fonden  
Sonning-Fonden  
Kong Christian den Tiendes Fond  
Københavns Kommunes Musikudvalg  
Sankt Johannes Kirke  
Litauens Ambassade  
Dansk Musiker Forbund  
Frederiksberg Kommunes Musikudvalg  
Center for Historisk Musik

Koncerterne med Jauna Muzika, Tallis Scholars og Musica Ficta er et samarbejde med Musica Ficta.  
Masterclasses og workshops arrangeres i samarbejde med Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.  
Copenhagen Renaissance Music Festival 2006 gennemføres i samarbejde med Danmarks Radio.



# COPENHAGEN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL

KØBENHAVN 22. OKTOBER - 26. NOVEMBER

## 2006

### KETIL HAUGSAND

MEDICINSK MUSEION, KØBENHAVN  
LØRDAG 18. NOVEMBER 2006 KL. 16.00

Entre: 100 kr./70 kr. (stud.)

[www.renaissancemusik.dk](http://www.renaissancemusik.dk)

NÆSTE KONCERT I COPENHAGEN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL 2006:  
SØNDAG 19. NOVEMBER KL. 20.00 · CHRISTIANSBORGS SLOTSKIRKE, KBH  
MARIA CRISTINA KIEHR, MARA GALASSI & DOLORES COSTOYAS

*Musik kring Laura Peparara og hoffet i Ferrara i sluttet af 1500-tallet*

Se hele programmet på: [www.renaissancemusik.dk](http://www.renaissancemusik.dk)

## COPENHAGEN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL 2006

KETIL HAUGSAND · MEDICINSK MUSEION · LØRDAG 18. NOVEMBER 2006 KL. 16.00

### KETIL HAUGSAND

#### *Cembalo*

#### PROGRAM

##### **Girolamo Frescobaldi**

(1583-1643)

Toccatà 7  
Canzona 3  
Fem Galliarder  
Toccatà 11  
*(Secondo Libro di Toccate, 1637)*

##### **Peter Philips**

(1560-1628)

Amarilli di Julio Romano *(Caccini)*  
Pavana Lacrimae  
Galliarda Lacrimae

##### **Giles Farnaby**

(1563-1640)

Fantasia in G

##### **Thomas Tomkins**

(1572-1656)

Barafostus Dreame

*pause*

##### **Didrik Buxtehude**

(1637-1707)

Præludium & Fuga g-moll

##### **Georg Böhm**

(1661-1733)

Præludium, Fuga & Postludium, g-moll

##### **J.S. Bach**

(1685-1750)

Præludium & Fuga a-moll, BWV 895

Suite (fragment) f-moll, BWV 823

*Prélude*

*Sarabande en Rondeau*

*Gigue*

Toccatà D-dur, BWV 912

*Cembalo bygget af Ketil Haugsand, 1971 - i flamsk stil, ca.1750*



### KETIL HAUGSAND

er professor ved Hochschule für Musik Köln og regnes blandt vor tids betydende cembalister og tidlig musik-personligheter.

Han har optrådt ved prestigefyldte festivaler i Europa, USA og Israel, både som solist, i kammermusikalsk sammenhæng og som orkesterleder ved Komische Oper Berlin, Stavanger Symfoniorkester, Lyra Concert Baroque Orchestra o.a.

Haugsand har ledet Norsk Barokkorkester ved talrige lejligheder siden orkestret blev oprettet i 1988, bl.a. ved orkestrets CD-indspilninger med værker af Carlos Seixas, J.H. Freithoff og J.S. Bach.

Hans indspilninger med værker af Rameau, Marchand, Seixas og Sousa Carvalho for Simax, Virgin, Linn o.a. har tiltrukket stor international opmærksomhed, ligesom hans fortolkninger af Bachs *Klavierübung* og *Goldbergvariationerne* er blevet fremhævet som højst originale og banebrydende. Haugsand studerede ved Gustav Leonhardt ved konservatoriet i Amsterdam, hvor han i 1975 afsluttede studierne med en "Prix d'Excellence". Senere blev han prisbelønt ved internationale konkurrencer for cembalister i Paris og Brügge.

Haugsand er en eftertragtet lærer, som udover sit virke i Köln også underviser ved flere sommerkurser, bl.a. i Amhearst og i Jerusalem, ved Musica Antiga de Lisboa, samt ved Ringve Museum Internationale Sommerkurs. Som jurymedlem deltager Haugsand regelmæssigt i betydende internationale cembalo-konkurrencer, bl.a. i Brügge og Leipzig.