

COPENHAGEN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL 2006

renaissancemusik.dk, att. Björn Ross, Tel: 26 28 04 15, festival@renaissancemusik.dk, www.renaissancemusik.dk

PRESSERELEASE • den 15. november 2006

NORSK CEMBALOVIRTUOS GÆSTER KØBENHAVN!

Ketil Haugsand giver koncert på Medicinsk Museion, lørdag den 18. november kl. 16.00

Den norske cembalist **Ketil Haugsand** gæster **Copenhagen Renaissance Music Festival 2006** med en solorecital i det særprægede *Medicinsk Museion* i Bredgade i København, lørdag den 18. november kl 16.00. Her fremfører han et meget omfattende og bredt anlagt program som spænder fra renaissancen, med musik af bl.a. Frescobaldi, Philips og Farnaby, til barokken, med musik af de tre B'er: Buxtehude, Böhm og Bach.

Ketil Haugsand er professor ved Hochschule für Musik i Köln og regnes blandt vor tids mest betydende cembalister og tidlig musik-personligheder.

Han har optrådt ved prestigefyldte festivaler i Europa, U.S.A. og Israel, både som solist, i kammermusikalsk sammenhæng og som orkesterleder ved Komische Oper Berlin, Stavanger Symfoniorkester, Lyra Concert Baroque Orchestra o.a.

Haugsand har stået i spidsen for Norsk Barokkorkester ved talrige lejligheder siden orkestret blev oprettet i 1988, bl.a. ved orkestrets CD-indspilninger med værker af Carlos Seixas, J.H. Freithoff og J.S. Bach.

Hans indspilninger med værker av Rameau, Marchand, Seixas og Sousa Carvalho for Simax, Virgin, Linn o.a. har tiltrukket sig stor international opmærksomhed, og hans fortolkninger af Bachs Klavierübung - og i særdeleshed Goldbergvariationerne - er blevet fremhævet som højst originale og banebrydende.

Ketil Haugsand studerede med Gustav Leonhardt ved konservatoriet i Amsterdam, hvor han i 1975 afsluttede studiet med en "Prix d'Excellence". Senere blev han prisbelønnet ved internationale konkurrencer for cembalister i både Paris og Brugge.

Haugsand er en eftertragtet lærer, som udover sit virke i Köln også underviser ved flere sommerkurser, bl.a. ved Academia de Musica Antiga i Lisboa, Amhearst, Jerusalem og ved Ringve Museum Internationale Sommerkurs i Norge. Som jurymedlem deltager han jævnligt i betydende internationale cembalo-konkurrencer i f.eks. Brugge og Leipzig.

Udover koncerten i Museion giver Haugsand en masterclass på DKDM søndag den 19. november. Masterclassen er arrangeret i samarbejde md Det Kongl. Danske Musikkonservatorium.



COPENHAGEN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL er Skandinavien nye internationale festival for tidlig musik - med fokus på renaissancemusik fra ca. år 1450-1650. Festivalen arrangeres af renaissancemusik.dk som er Danmarks eneste webportal for tidlig musik. Festivalen henvender sig til alle interesserede i tidlig musik, såvel professionelle udøvere som amatørmusikere og den brede almenhed.

Copenhagen Renaissance Music Festival støttes af Kunstrådets Musikudvalg, A.P. Møller og hustru Chastine McKinney-Møllers Fond, Toyota-Fonden, British Council, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Knud Højgaards Fond, Oticon Fonden, Sonning-Fonden, Kong Christian den Tiendes Fond, Københavns Kommunes Musikudvalg, Litauens Ambassade, Dansk Musiker Forbund, Frederiksbergs Kommunes Musikudvalg og Center for Historisk Musik. Koncerterne med Jauna Muzika, Tallis Scholars og Musica Ficta er et samarbejde med Musica Ficta. Festivalen gennemføres i samarbejde med Danmarks Radio.

Festivalens website er: www.renaissancemusik.dk

Her findes også pressefotos for download.

Björn Ross - Festival Manager