

COPENHAGEN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL 2006

renaissancemusik.dk, att. Björn Ross, Tel: 26 28 04 15, festival@renaissancemusik.dk, www.renaissancemusik.dk

PRESSERELEASE • den 7. november 2006

I FAGIOLINI + BAROQUE FEVER = SANDT!

Koncert i Odd Fellow Palæet, Kbh, søndag den 12. november kl. 20.00

Et af Englands - og verdens - førende vokalensembler med speciale i renaissancemusik - **I Fagiolini** - gæster København med en koncert i Odd Fellow Palæet, søndag den 12. november kl 20.00. Koncerten indgår i **Copenhagen Renaissance Music Festival 2006**.

I Fagiolini - med **Robert Hollingworth** i spidsen - er kendte for sin nyskabende og engagerende måde at fremføre renaissancemusik på. På programmet denne gang står I Fagiolinis seneste produktion **Flaming Heart** med musik af Claudio Monteverdi.

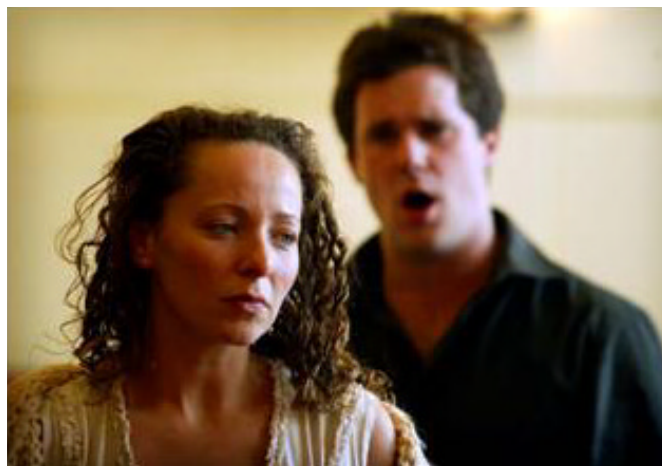
Flaming Heart er gruppens seneste udforskning af Monteverdis musikalske univers, efter kæmpesuccessen med **The Full Monteverdi**, som spillede for fulde huse over hele Europa sidste år. **Flaming Heart** er også ved at blive indspillet som en serie på 3 cd'er, hvoraf den første lige er udkommet på Chandos.

Ved koncerten i Odd Fellow Palæet deltager 7 sangere: Anna Crookes og Carys Lane (sopran), Clare Wilkinson (mezzosopran), Nicholas Hurndall Smith og Nicholas Mulroy (tenor), Matthew Brook (bariton) og Giles Underwood (bas), og 3 musikere: Eligio Quintiero, theorbe, Joy Smith, harpe, samt Robert Hollingworth, continuo og musikalsk ledelse.

Og, som om dette ikke var nok, spiller Nordens førende barok'n'roll-kvartet, **Baroque Fever**, med ved koncerten! **Baroque Fever** består af Peter Spissky og Bjarte Eike, violin, Allan Rasmussen, cembalo og Thomas Pitt, cello. Har man oplevet en koncert med disse glade drenge glemmer man det aldrig - det er rent virtuost overskud og lir! Igen, tidlig musik på en smittende, generøs og højst "svingende" måde. Der er således lagt op til en uforglemmelig aften når de to ensembler mødes for første gang - kærlighed ved første ørekast?

Udover koncerten med I Fagiolini giver gruppens leder Robert Hollingworth en masterclass for ensembler og solister lørdag den 11. november. Masterclassen gennemføres i samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Læs mere om ensemblet på: www.ifagiolini.com



Copenhagen Renaissance Music Festival er Skandinavien's nye internationale festival for tidlig musik - med fokus på renaissancemusik fra ca. år 1450-1650.

Festivalen arrangeres af renaissancemusik.dk som er Danmarks eneste webportal for tidlig musik. Festivalen henvender sig til alle interesserede i tidlig musik, såvel professionelle udøvere som amatører og den brede almenhed.

Copenhagen Renaissance Music Festival støttes af Kunst- og Kulturrådets Musikudvalg, A.P. Møller og hustru Chastine McKinney-Møllers Fond, Toyota-Fonden, British Council, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Knud Højgaards Fond, Oticon Fonden, Sonning-Fonden, Kong Christian den Tiendes Fond, Københavns Kommunes Musikudvalg, Litauens Ambassade, Dansk Musiker Forbund, Frederiksbergs Kommunes Musikudvalg og Center for Historisk Musik.

Konserterne med Jauna Muzika, Tallis Scholars og Musica Ficta er et samarbejde med Musica Ficta. Festivalen gennemføres i samarbejde med Danmarks Radio.

Festivalens website er: www.renaissancemusik.dk
Her findes også pressefotos for download.

Koncerten med **I Fagiolini** støttes specielt af British Council Denmark.

Björn Ross
Festival Manager