

COPENHAGEN RENAISSANCE MUSIC FESTIVAL 2006

renaissancemusik.dk, att. Björn Ross, Tel: 26 28 04 15, festival@renaissancemusik.dk, www.renaissancemusik.dk

PRESSERELEASE • 18. oktober 2006

NY INTERNATIONAL FESTIVAL FOR TIDLIG MUSIK I KØBENHAVN

Copenhagen Renaissance Music Festival er Skandinaviens nye internationale festival for tidlig musik - med fokus på renaissancemusik, fra ca. år 1450-1650. Festivalen er opstået med direkte afsæt i Renæssanceåret 2006 og med festivalen Brugge Musica Antigua som kunstnerisk inspirationskilde. Hensigten er at Copenhagen Renaissance Music Festival skal blive en tilbagevendende begivenhed. Næste festival er planlagt til efteråret 2008.

Copenhagen Renaissance Music Festival arrangeres af **renaissancemusik.dk** som er Danmarks eneste webportal for tidlig musik.



Tetraktys

Festivalen henvender sig til alle interesserede i tidlig musik, såvel professionelle udøvere som amatør-musikere og den brede almenhed.

Festivalen har til formål at:

- vise på bredden og kvaliteten af den danske, professionelle tidlig-musikscene
- introducere højt kvalificerede internationale musikere og ensembler for det danske publikum
- tilføre ny inspiration og kompetence gennem masterclasses og workshops
- formidle ny viden om renaissancemusik
- generelt stimulere interessen for tidlig musik i Danmark

Festivalen forløber som en koncertserie i København med 15 koncerter i alt i perioden 22. oktober - 26. november.

Følgende udenlandske musikere og ensembler deltager i festivalen:

I Fagiolini (uk), *Tetraktys* (it), *Maria Cristina Kiehr* (ar), *Tallis Scholars* (uk), *Ketil Haugsand* (no), *Janice Santos & Michael Spengler* (de), *Jauna Muzika* (lt) og *Laude Novella* (se).

Og fra Danmark: *Musica Ficta*, *Ars Nova Copenhagen*, *Desperando Spero*, *Allan Rasmussen*, *Kantus København*, *Capella Hafniensis*, *I Petrarchisti* - samt som gæster ved I Fagiolinis koncert: *Baroque Fever*.



Maria Cristina Kiehr

Konserterne foregår både på kendte steder som Garnisonskirken, Holmens Kirke, Glyptoteket, Sankt Johannes Kirke, Odd Fellow Palæet og Bymuseet, men også på andre, mere eksotiske steder som f.eks. Sankt Ansgar Kirke, Christiansborgs Slotskirke, Medicinsk Museion og Literaturhaus på Nørrebro.



I Fagiolini

Udover koncerterne gives der en række masterclasses med nogle af Europas førende musikere på området: *Jill Feldman* (us), sang, *Kees Boeke* (nl), blokfløjte, *Janice Santos* (de), continuo, *Michael Spengler* (de), gambe, *Robert Hollingworth* (uk), ensemblespil, samt *Ketil Haugsand*



Jauna Muzika

(no), cembalo. Målgruppen for disse workshops er professionelle og semi-professionelle musikere, samt musikstuderende med interesse for den tidlige musik. Alle masterclasses gennemføres i samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Copenhagen Renaissance Music Festival støttes af:

Kunstrådets Musikudvalg, A.P. Møller og hustru Chastine McKinney-Møllers Fond, Toyota-Fonden, British Council, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Knud Højgaards Fond, Oticon Fonden, Sonning-Fonden, Kong Christian den Tiendes Fond, Københavns Kommunes Musikudvalg, Litauens Ambassade, Dansk Musiker Forbund og Center for Historisk Musik.

Konserterne med Jauna Muzika, Tallis Scholars og Musica Ficta er et samarbejde med Musica Ficta. Festivalen gennemføres i samarbejde med Danmarks Radio.

Festivalens website er: **www.renaissancemusik.dk**
Her findes også pressefotos for download.

Björn Ross
Festival Manager